

Scheda IV edizione

Armin Linke alle Terme di Caracalla

Premio Orbital Cultura - Nexi Group 2026

Il luogo: le Terme di Caracalla

Per la IV edizione del Premio Orbital Cultura - Nexi Group, la giuria ha individuato come oggetto della commissione il complesso monumentale delle Terme di Caracalla, a Roma. Inaugurate nel 216 d.C. dall'imperatore Marco Aurelio Antonino Bassiano, detto Caracalla, le Terme sono uno degli edifici imperiali meglio conservati dell'antichità - un complesso che, per dimensioni e varietà di decorazioni musive e marmoree, rimane straordinario nel panorama archeologico mondiale.

La scelta delle Terme di Caracalla rappresenta una sfida. Si tratta di un luogo che la storia ci ha consegnato in forma incompleta: rovine monumentali, sopravvivenze di una grandezza che richiede allo sguardo un continuo lavoro di ricostruzione. Documentarle oggi significa confrontarsi con questa dimensione di presenza e di assenza, di pieno e di vuoto.

Le Terme sono parte del patrimonio gestito dalla Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, diretta da Daniela Porro. Il complesso è diretto da Rocco Bochicchio.

La giuria dell'edizione 2026

La giuria che ha individuato Armin Linke come autore della commissione 2026 è composta da:

Francesco Zanot - critico e curatore di fotografia, Presidente della giuria

Luca Cerizza - critico e curatore indipendente

Daniela Porro - Soprintendente Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma

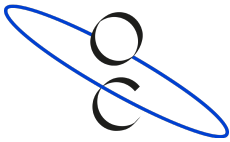
Rocco Bochicchio - Direttore delle Terme di Caracalla

Claudia Medici - Responsabile Ufficio Valorizzazione, Soprintendenza Speciale di Roma

L'autore: Armin Linke

Armin Linke è nato a Milano nel 1966.

Lavora con la fotografia, e la cinematografia, ideando processi che mettono in discussione il mezzo, le sue tecnologie, le strutture narrative e la sua complicità all'interno di strutture socio-politiche più ampie.



La sua opera funziona come una raccolta di strumenti atti a demistificare linguaggi e strategie concettuali. In un approccio collettivo con altri interlocutori – creativi, ricercatori e scienziati – le narrazioni delle sue opere si espandono sul piano di molteplici discorsi, mettendo al centro i temi dell'installazione e dell'esposizione. Le opere di Linke sono state esposte in molti Paesi; la sua installazione Alpi ha vinto il premio speciale alla Biennale Architettura di Venezia del 2004 e Image Capital il Kubus Sparda Art Prize nel 2019. Già artista residente al Kunsthistorisches Institut in Florenz (KHI) e artista ospite al CERN di Ginevra, è attualmente guest professor all'ISIA di Urbino e professore alla Akademie der Bildenden Künste di Monaco di Baviera. È rappresentato dalla galleria Vistamare, Pescara- Milano.

La motivazione della giuria

«Il lavoro di Armin Linke si distingue per la capacità di andare oltre la dimensione descrittiva e documentaria della fotografia, utilizzandola innanzitutto come strumento di ricerca e di indagine. Nella sua pratica l'immagine non si limita a restituire l'apparenza dei soggetti, ma rende accessibili i processi, i meccanismi, gli attori e le reti di relazioni che regolano sistemi complessi, normalmente nascosti allo sguardo. Attraverso una pratica rigorosa e analitica, Linke mette in luce ciò che rimane generalmente sommerso sotto la soglia di visibilità, interrogandosi sulle modalità di funzionamento di istituzioni, ambienti produttivi, organizzazioni e, più in generale, grandi macchine operative. Al centro della sua ricerca emerge una costante attenzione al rapporto tra scala umana e sistemi più ampi, evidenziando come l'individuo sia iscritto in strutture che ne determinano le condizioni di esistenza e viceversa. Il progetto dedicato alle Terme di Caracalla si colloca in questa prospettiva, come terreno di indagine per una rilettura del sito nelle sue diverse articolazioni e nelle dinamiche che lo attraversano».

Il taglio del progetto

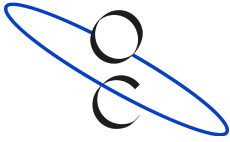
La commissione affidata a Linke riguarda specificamente la documentazione degli esterni: degli spazi comuni, della loro relazione con il tessuto urbano circostante, la loro presenza nel paesaggio romano contemporaneo. È un campo di indagine preciso, che dà al lavoro una direzione coerente.

La scelta di Linke per Caracalla risponde a una corrispondenza tra l'autore e il luogo. Lo sguardo di Linke è sistemico, attento ai processi e alle relazioni che tengono in piedi gli spazi che fotografa. Le Terme oggi non sono solo un monumento: sono un sistema vivo, innestato nel tessuto della Roma contemporanea, custodito dalla macchina della Soprintendenza, attraversato ogni giorno dai lavoratori che vi operano e dai visitatori che lo percorrono. Documentare Caracalla nel 2026 significa renderne visibile questa natura – non un luogo da ritrarre in posa, ma uno spazio da vedere per quello che è.



Orbital Cultura S.r.l. Azienda del Gruppo Nexi • Sede legale: via Polcarpo Petrocchi 24 • 50127 Firenze, Italia
Tel +39 02 34886700 • www.orbitalcultura.com • info@orbitalcultura.com • legalmail@pec.orbitalcultura.com
C.F. 04766270484 • Membro del Gruppo IVA Nexi • P.IVA 10542790968 • R.E.A. Firenze n° 477453
R.I. Firenze n° 04766270484 • Cap. Soc. Euro 855.000 int. vers.
Socio Unico: Nexi Payments S.p.A • Società soggetta ad attività di Direzione e Coordinamento di Nexi S.p.A.





La presentazione: miart 2027

Il lavoro è iniziato. Le opere prodotte da Armin Linke saranno presentate al pubblico in occasione della prossima edizione di **miart**, la fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea di Milano, in programma **dal 9 all'11 aprile 2027**.

Successivamente, secondo il modello del Premio, le immagini digitali saranno donate alle Terme di Caracalla e alla Soprintendenza Speciale di Roma, che potranno utilizzarle per le proprie attività di promozione, divulgazione e valorizzazione del patrimonio.

Biografia della giuria

Daniela Porro - Soprintendente Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (SABAP) di Roma

Storica dell'arte e Soprintendente Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma dal 2019, con autonomia scientifica e organizzativa per la tutela del patrimonio capitolino. Dirigente del Ministero della Cultura dal 2009, ha diretto il Servizio Tutela del patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico (2009-2012), è stata Soprintendente speciale e direttore del Polo museale di Roma (2012-2015), Direttore del Segretariato Regionale del Lazio (2015-2017) e ha coordinato l'unità di crisi post-sisma 2016. Ha guidato scavi e progetti di valorizzazione, tra cui i ritrovamenti a Piazza Venezia e la mostra "Immaginare Roma. Le prospettive impossibili di Francesco Corni" alle Terme di Caracalla (2025), collaborando con enti internazionali come l'ICCROM. È membro della giuria del Premio Orbital Cultura per l'edizione 2026.

Rocco Bochicchio - Direttore delle Terme di Caracalla

Funzionario archeologo della Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, è il direttore del complesso monumentale delle Terme di Caracalla. Dottore di ricerca in Beni Culturali e Territorio all'Università di Roma Tor Vergata, ha diretto importanti scavi in ambito urbano e progetti integrati di archeologia, restauro e valorizzazione del patrimonio culturale. È membro della giuria del Premio Orbital Cultura per l'edizione 2026.

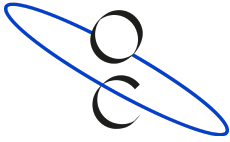
Francesco Zanot - Presidente della giuria del Premio Orbital Cultura

Curatore, saggista e critico fotografico, Francesco Zanot ha curato mostre e libri monografici di artisti come Mark Cohen, Guido Guidi, Olivo Barbieri, Takashi Homma, Linda Fregni Nagler, Boris Mikhailov, Carlo Mollino e molti altri. Le sue ultime pubblicazioni sono dedicate al lavoro di Luigi Ghirri, Alec Soth ed Erik Kessels. È stato



Orbital Cultura S.r.l. Azienda del Gruppo Nexi • Sede legale: via Policarpo Petrocchi 24 • 50127 Firenze, Italia
Tel +39 02 34886700 • www.orbitalcultura.com • info@orbitalcultura.com • legalmail@pec.orbitalcultura.com
C.F. 04766270484 • Membro del Gruppo IVA Nexi • P.IVA 10542790968 • R.E.A. Firenze n° 477453
R.I. Firenze n° 04766270484 • Cap. Soc. Euro 855.000 int. vers.
Socio Unico: Nexi Payments S.p.A • Società soggetta ad attività di Direzione e Coordinamento di Nexi S.p.A.





curatore di Camera – Centro Italiano di Fotografia, Torino e ha curato le mostre inaugurali dell'Osservatorio Fondazione Prada a Milano. Direttore artistico della Biennale Foto/Industria organizzata dalla Fondazione MAST a Bologna, è direttore del Master in Fotografia di NABA, Milano.

Luca Cerizza – Membro della giuria del Premio Orbital Cultura

Luca Cerizza (Milano, 1969) è curatore, scrittore d'arte e docente di Museology e Studi Curatoriali al master specialistico della NABA (Nuova Accademia di Belle Arti, Milano). Autore di Alighiero Boetti. Mappa (Afterall, Londra 2008 / Electa, Milano 2009), Cerizza ha curato l'antologia dei testi critici di Tommaso Trini (Johan & Levi, Milano, 2016) e le più complete monografie su Diego Perrone, Gianni Pettena (2020), Massimo Bartolini (2022, con Cristiana Perrella) e Kazuko Miyamoto (2024, con Zasha Colah ed Eva Fabbris). Per quasi trent'anni Cerizza ha curato mostre in Italia e all'estero, ed è stato curatore del Padiglione Italia presso la Biennale d'Arte di Venezia 2024.

Per la stampa

Contatti Ufficio Stampa: press@orbital-cultura.com

Cartella stampa online:



Orbital Cultura S.r.l. Azienda del Gruppo Nexi • Sede legale: via Policarpo Petrocchi 24 • 50127 Firenze, Italia
Tel +39 02 34886700 • www.orbitalcultura.com • info@orbitalcultura.com • legalmail@pec.orbitalcultura.com
C.F. 04766270484 • Membro del Gruppo IVA Nexi • P.IVA 10542790968 • R.E.A. Firenze n° 477453
R.I. Firenze n° 04766270484 • Cap. Soc. Euro 855.000 int. vers.
Socio Unico: Nexi Payments S.p.A. • Società soggetta ad attività di Direzione e Coordinamento di Nexi S.p.A.

